

*Waardering voor restauratie van gereformeerd Godshuis*

## **Schipper-Oosterkerkprijs gaat naar kerk in Andijk**

**HOORN - De Schipper-Oosterkerkprijs 2016 is op zaterdag 27 februari uitgereikt aan de Gereformeerde Kerk Andijk. De uitreiking vond plaats in de Hoornse Oosterkerk. De Schipper-Oosterkerkprijs wordt toegekend aan een instelling of persoon die zich voor het behoud van het religieus erfgoed in de regio West-Friesland-Oost uitzonderlijk heeft ingespannen. De in 2015 voltooide restauratie van de in 1929 gebouwde opvallende kerk in Andijk was voldoende reden voor de jury om de prijs toe te kennen.**

De prijs was eerder voor de Stichting Wadway; pastoor Paul Vlaar van de Sint Victor Parochie in Obdam; de Stichting Westerkerk in Enkhuizen; Cultureel Centrum Pancratius in Oosterblokker en voor Rita Feld van het Uitvaartcentrum Hoorn.

Het kerkgebouw in Andijk met opvallende toren en pastorie aan het einde van de Middenweg, is een ontwerp van architect Egbert Reitsma, de meest opvallende kerkenbouwer onder de Groninger architecten in de periode tussen de twee wereldoorlogen. Hij tekende het Godshuis naar uitgangspunten van de Amsterdamse School in expressionistische stijl. De Andijker kerk wordt algemeen gezien als het opus magnum van de architect.

### **Kleurrijk interieur**

Naast waardering voor de kerkrestauratie noemt de jury van de Schipper-Oosterkerkprijs ook de zorgvuldige restauratie van het kleurrijke interieur als reden voor de toekenning. Daarnaast speelde ook de revisie en uitbreiding van het uit 1892 stammende Proper-orgel een rol. Voorzitter Eddy Boom van de Oosterkerk overhandigde het bij de wisselprijs behorende albasten beeldje van Elsbeth Luinge en de oorkonde aan Wim Nanne Vriend, voorzitter van de kerkenraad en Zeger Bax, die vanaf het begin betrokken is geweest bij de restauratie.

### **Kleine Luyden**

Oosterkerk-voorzitter Eddy Boom refereerde in zijn toespraak nog even aan een krantenartikel uit 2006 voor het begin van de restauratie met de veelzeggende kop 'Red de kathedraal der Kleine Luyden' en constateerde meteen dat de kerkelijke gemeente daarin geslaagd is. Ook verwees hij nog naar de voorkeur van architect Reitsma voor de gesinterde paarsrode bakstenen die bij te hoog vuur waren gebakken en daardoor waren vervormd. "Die geven een geweldige uitstraling aan het kerkgebouw", aldus Boom. Wim Nanne Vriend was, ook namens de aanwezige grote Andijker afvaardiging, 'zeer vereerd' met de Schipper-Oosterkerkprijs. "Het bestuur van de Oosterkerk weet als geen ander wat een restauratie betekent en heeft ook al lang ervaren, dat het zonder vrijwilligers niet mogelijk is een dergelijk gebouw in stand te houden. Daardoor krijgt de prijs voor ons nog meer gewicht".

### **Opa's en oma's**

Wim Nanne Vriend vertelde trots te zijn op zijn kerkgemeenschap. "Maar ik ben ook trots onze opa's en oma's, die ruim tachtig jaar geleden de bouw mogelijk hebben gemaakt". Vriend memoreerde tenslotte, dat voor de nu afgeronde restauratie maar liefst € 500.000 aan giften werd ontvangen en dat acties ook nog eens € 200.000 opleverden. Als meest spectaculaire onderdeel van de hele restauratie noemde Wim Nanne Vriend de torenspits, die in 2012 naar beneden werd getakeld en op de begane grond werd gerestaureerd.

Vermeldenswaard is tenslotte, dat Wim Nanne Vriend op zondag 28 februari de kerkgangers in de gereformeerde kerk in Andijk vertelde over de verworven prijs en ook het beeldje vanaf de kansel aan de ruim 250 kerkgangers liet zien. De presentatie in de gereformeerde kerk werd geïllustreerd door een reeks van tijdens de uitreiking gemaakte foto's.