

Prijs voor Groene Kerkje is postuum ook eerbetoon aan Frans van Diepen

HOORN – De zevende Schipper-Oosterkerkprijs is afgelopen zaterdag uitgereikt aan Frans Groen, voorzitter van de Stichting het Groene Kerkje in Lambertschaag. Met deze prijs waardeert de Stichting Oosterkerk Hoorn (op voordracht van de speciaal hiervoor ingestelde jury) dit jaar niet alleen het werk van deze stichting voor behoud van dit religieus erfgoed, maar postuum ook Frans van Diepen. Die nam decennia geleden het initiatief voor de restauratie van dit het dorpsbeeld bepalende kerkje. Van Diepen viel als beheerder 23 jaar geleden bij werkzaamheden van het dak van de kerk en overleed.

Door die postume hulde kreeg de uitreiking door Oosterkerkvoorzitter Eddy Boom plotseling een hele andere dimensie. Van Diepens opvolger Frans Groen vertelde de aanwezigen: “Ik kwam in Lambertschaag wonen. Ik denk zomaar dat mijn overleden zusje in de hemel Frans van Diepen is tegengekomen en aan hem heeft gevraagd of haar broer - ik dus – wellicht de man was dit zijn werk kon voortzetten. Voor mij ging dat niet zomaar. Ik voelde van binnen dat ik het respect van Frans van Diepen moest winnen. Zijn goedkeuring moest krijgen. En dat gebeurde ook toen ik ’s nachts om half vier met het licht van een kaars de kerk ben rond gelopen. Boven bij de klok om precies half vier de vingers in de oren. Maar die klok sloeg niet. Vijf minuten later haalde ik mijn vingers uit de oren en op dat moment sloeg de klok. Direct was mijn angst om aan de klus te beginnen voorbij. Vanaf dat moment heb ik mij helemaal in gezet voor behoud van het Groene Kerkje”.

Vergelijking

Eddy Boom trok bij de uitreiking van de wisselprijs – een beeld van Elsbeth Luinge – een vergelijking tussen het Groene Kerkje en de Oosterkerk. Beide halverwege de vorige eeuw een bouwval, beide met succes gerestaureerd en beide ook met een duidelijke functie als multifunctioneel centrum. Boom was wel jaloers, omdat het kerkje in Lambertschaag uit het einde van de veertiende eeuw stamt. De oudste aanwijzingen omtrent het bestaan van de kerk zijn te vinden in de kerklijsten van het Bisdom Utrecht uit 1395. De Oosterkerk kwam als houten Godshuis pas rond 1450 in beeld en als stenen kerk in 1519. Waaraan Eddy Boom toevoegde, dat het vijfhonderdjarig bestaan beslist in 2019 gevierd zal worden.

Stimulans

Het was dus de zevende keer dat de Schipper-Oosterkerkprijs werd uitgereikt. De prijs werd bij het afscheid van de toenmalige voorzitter Hans Schipper in het leven geroepen. Eerdere prijswinnaars waren het theaterkerkje van Wadway, pastoor Paul Vlaar uit Obdam, de Westerkerk in Enkhuizen, cultureel centrum Sint Pancratius in Oosterblokker, Rita Feld van het uitvaartcentrum in de voormalige katholieke kerk aan de Johannes Poststraat in Hoorn en de Gereformeerde Kerk in Andijk. De Schipper-Oosterkerkprijs is vooral een stimulans voor iedereen, die het religieus erfgoed in het oostelijke deel van West-Friesland een warm hart toedraagt. Naast de wisseltrofee krijgen de winnaars ook een oorkonde, die bij alle winnaars toch op een in het oog springende plek hangt.