

Chamber
Ensemble
Kyiv



Historie

Het Chamber Ensemble Kyiv, 30 jaar geleden ontstaan onder de koepel van het National House of Music van Oekraïne, is één van de meest gerenommeerde ensembles van het land. Gevormd in 1989 (toen onder de naam 'Kharuk Quintett'), wonnen zij in hetzelfde jaar het Internationaal Kamermuziekconcours in Florence.

Diverse prijzen en aansluitende concertreizen volgden, zoals een finaleplaats op het Internationaal Kamermuziekconcours in Tokyo met een aansluitende tournee door Japan met een optreden in de Santory Hall in Tokyo in 1992, en de eerste plaats van het Internationaal Festival Vladimir en Regina Horowitz in Oekraïne in 1994. De leden van het ensemble zijn ook individueel prijzdraggers van diverse concoursen en treden naast hun samenwerking ook regelmatig solistisch op.

In 1994-1996 studeerde het ensemble aan de tijdelijke tak van de Internationale Mozart Akademie Salzburg in Krakau (Polen) met de professoren Rocco Filippini, Christoph Poppen, Dario da Rosa, Alexander Lonquich, Alexander Satz, Boris Pergamenschikov.





Festivals

De leden van het ensemble hebben een actieve rol in diverse internationale festivals voor hedendaagse muziek, zoals de 'Musical Dialogs', het 'Kyiv October Festival' en het 'Kyiv-Music-Festival', alwaar zij naast andere bekende ensembles zoals het Britten Kwartet en het Mendelssohn Kwartet optraden.

Repertoire

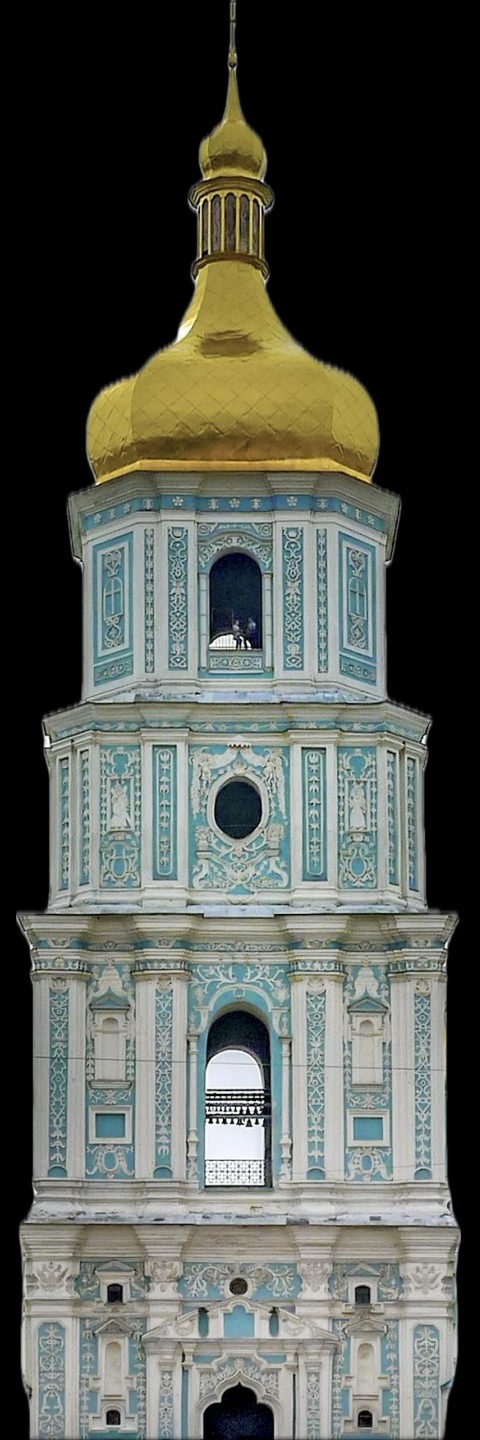
Het repertoire omvat meer dan 100 werken uit diverse genres, van bekende klassieke tot hedendaagse Oekraïense en internationale componisten, van pianotrio's tot pianokwartetten en -kwintetten. Zij werkten samen met componisten zoals Myroslav Skoryk en Valentyn Silvestrov en spelen stukken van Lysenko, Meytus, Lyatoshinsky, Shamo en Barvinskyi, maar ook het klassieke ensemble repertoire van bekende componisten. Hun verfijnde interpretatie van de kwintetten van Schumann, Elgar en César Franck zijn geliefd bij het publiek. Door het Ukrainian National Radio gemaakte CD opnames van het ensemble zijn opgenomen in de collectie van het Radio Golden Discoveries.

Tournees en Concertzalen

Het Chamber Ensemble Kyiv had door de jaren heen succesvolle concerttournees naar Duitsland, Nederland, Italië, Frankrijk, België en Bulgarije. In Oekraïne treden zij op in de diverse gerenommeerde kamermuziekzalen in Kyiv, zoals de St.Nicholas Cathedral (voormalige zaal van het National Organ and Chamber Music Hall), de St.Andrew's Church, de St.Sophia Church, het House of Scientists en de National Philharmonic of Ukraine.

Oorlog

Het Chamber Ensemble Kyiv viel in februari 2022 uiteen doordat een deel van de musici aan het begin van de oorlog moest vluchten. De violist **Mykhailo Bilych** en de pianist **Andriy Vasin** bouwden het ensemble weer op door hun vaste concertserie in de concertzalen van Kyiv aan te vullen met gastmusici. De zoektocht naar nieuwe leden wierp zijn vruchten af met het aantrekken van **Kyrylo Bondar, Andriy Chop** en **Mykola Liubenko**. Daarmee is het Chamber Ensemble Kyiv weer compleet.



Benefietconcerten in Nederland

Mykhailo Bilych en Andriy Vasin hebben sinds april 2022 in samenwerking met Galyna Bilych (violiste van het National Symphony Orchestra of Ukraine) en Alexej Pevzner (tweede concertmeester van Phion, Orkest van Gelderland & Overijssel) onder de naam van 'Chamber Ensemble Kyiv & Friends' meer dan 30 benefietconcerten in Nederland gegeven. Bij sommige concerten werkten zij samen met voormalige celliste van het ensemble, Anna Nuzha, en met de altviolisten Kostiantyn Kuleba en Mikhail Zemtsov. Deze concerten kwamen tot stand met de steun van Stichting ClassicalNow, Stichting Zemtsov en Stichting Soloveyko.

Zij speelden onder andere in de Cultuurfabriek in Ulft, Concertzaal Oosterbeek, Gasthuiskapel in Zaltbommel, de Bethlehemkerk in Amsterdam, de Domkerk in Utrecht, de Davidsbündler Academie in Den Haag, de Garnizoenskerk in Ravenstein, de Dorpskerk in Rheden, de Koepelkerk en de Waalse Kerk in Arnhem, de Oude Jan in Velp en in diverse andere kerken.

Met deze concerten haalden Ensemble Kyiv & Friends geld op voor Giro 555, verschillende Oekraïense doelen van Stichting Hart voor Kinderen, het Kyiv Ambulant Hospital, de Davidsbündler Academy ten bate van gevluchte Oekraïense muzikaleerlingen, en Netherlands4Ukraine voor humanitaire hulp aan hun thuisland. Naast de benefietdoelen hebben zij het Nederlandse publiek kennis laten maken met het rijke Oekraïense klassieke muziek repertoire met werken van Lysenko, Skoryk, Silvestrov, Berezovsky, Meitus en Pokland.



De Musici

Kyrylo Bondar is een moderne Oekraïense violist, bekroond als Merited Artist of Ukraine (2022). Hij is de eerste violist van het Chamber Ensemble Kyiv, solist bij het “Kyivska Camerata” Nationaal Ensemble van Solisten en de concertmeester van het Kyiv Chamber Orchestra.

Kyrylo studeerde af aan het Vinnytsia Music College genoemd naar M. Leontovych (klas van Verdienstelijk Kunstenaar van Oekraïne HN Huseva) en de Oekraïense Nationale Academie voor Muziek (klas van universitair hoofddocent N. M. Sivachenko en professor I. M. Andriievskyi). Na zijn afstuderen perfectioneerde hij zijn vaardigheden bij de leraar M.M. Kuznetsov.



Hij is actief betrokken bij concertactiviteiten als solist en ensemblespeler, zowel in Oekraïne als in het buitenland. Zijn samenwerkingen omvatten het Nationaal Academisch Symfonie Orkest van Oekraïne, het Nationaal Presidentieel Orkest (concertmeester en solist 2011-2015), "Kyivska Camerata" Nationaal Ensemble van Solisten, "New Era Orchestra", Kyiv Chamber Orchestra, Poltava Symfonie Orkest, Ternopil Philharmonisch Kamerorkest, Vinnytsia Philharmonic Chamber and Symphony Orchestras, "Philharmonia" Chernihiv Orchestra, Zaporizja en Cherkasy Symphony Orchestras.

Kyrylo speelde in Duitsland, Frankrijk, Polen, Nederland, Italië, Zwitserland, Azerbeidzjan en Spanje en nam als ensemblespeler deel aan talrijke concerten met "La Chesta" en "Exultate" Barok Ensembles, Trio Samofalov, Kyiv Virtuosi Orchestra, NB kamergroep en samenwerkingen met het Morphing-orkest (Wenen) en I, Siedici (Duitsland). Hij neemt regelmatig deel aan festivals als Kyiv Music Fest, Season Premieres, Gulfstream, Kyiv Contemporary Music Days, Days of Oekraïense muziek in Polen, enz.. Als solist heeft Kyrylo werken van Y. Shevchenko, A. Levkovich, R. Hryhoriv, R. Horobets en andere hedendaagse Oekraïense componisten in première uitgevoerd. Hij is een van de initiatiefnemers van het Ukraina Incognita Project, gericht op de promotie van muziek van Oekraïense componisten.

Kyrylo Bondar is sinds 2023 de nieuwe primarius van het Chamber Ensemble Kyiv en brengt zijn brede ervaring in een vruchtbare samenwerking. Naast een vaste concertserie in de concertzalen van Kyiv, zal het ensemble in augustus 2024 een reeks concerten geven tijdens een tournee door Nederland.

Mykhailo Bilych is op 8-jarige leeftijd begonnen met het vioolspel en heeft al vroeg diverse prijzen gewonnen, zoals het Nationale Concours in Poltava en het Internationale Concours van Vorzel. Na zijn afstuderen aan het National Music Academy of Ukraine bij N. Sivachenko en B. Kotorovych trad hij in dienst bij het National House of Organ and Chamber Music of Ukraine (Nu het National House of Music) als violist van het Chamber Ensemble Kyiv. Met dit ensemble volgden talrijke radio- en cd-opnames, concertreizen naar landen in Europa, Noord Afrika en Azië, optredens op festivals en concertseries in de beste concertzalen van Oekraïne.

Naast de St.Nicholas Cathedral als hoofdlocatie van het National House of Organ and Chamber Music waren dit de National Philharmonic of Ukraine, de Ukrainian National Academy of Music, de House of Scientists, het Palace Ukraine en de betoverende St. Andrew's Church.



Mykhailo werkte met het Chamber Ensemble Kyiv samen met gerenommeerde hedendaagse Oekraïense componisten, zoals Myroslav Skoryk en Valentin Sylvestrov. Hij is tevens lid van het kamerorkest Kyiv Soloists en won met dit ensemble het Grand Prix of the International Competition in Wenen, Oostenrijk. Hij soleerde diverse keren met de Kyiv Soloists, zo voerde hij onder andere de Jaargetijden van Vivaldi uit, alsook werken van Bach, Mozart, Massenet, Kreisler, Piazzolla, Saratsky en Skoryk.

Mykhailo heeft met beide ensembles in meer dan 20 landen wereldwijd opgetreden.

Sinds april 2022 heeft Mykhailo Bilych met zijn collega Andriy Vasin zich voor humanitaire hulp aan hun thuisland ingezet en in samenwerking met andere musici meer dan 30 benefietconcerten in Nederland gegeven. Het is ondanks de zware omstandigheden in Oekraïne gelukt om het ensemble weer met nieuwe leden uit te breiden tot een top-ensemble onder de koepel van het National House of Music.

Andriy Vasin studeerde aan de National Music Academy bij Professor Borys Archimovich en is sinds 2008 lid van het Chamber Ensemble Kyiv als onderdeel van het National House of Music. Andriy Vasin is prijswinnaar van de Horowitz International Piano Competition (Kiev, 2005). Diverse soloconcerten volgden, zoals het Mozart Piano Concert Nr.26 met het Symphony Orchestra of The National Philharmonic of Ukraine, en Beethoven 'Choral Fantasia' met het Lyatoshinsky Kamerorkest.

In 2008 werd Andriy Vasin benoemd tot professor aan de pianofaculteit van de National Music Academy in Kyiv. Tot zijn leerlingen behoort het opkomende talent Tetiana Shafran, winnares van diverse internationale concoursen. In Juli 2023 stopte Andriy Vasin met zijn werkzaamheden bij de Academie om zich volledig op kamermuziek te kunnen richten.



Andriy Vasin heeft met het Chamber Ensemble Kyiv met hedendaagse Oekraïense componisten kennis kunnen maken. Zo speelde het ensemble op de 75 jarige verjaardag van Myroslav Skoryk, alwaar zijn pianotrio-bewerkingen van twee composities de goedkeuring van de maestro hebben verdiend.

Naast het Chamber Ensemble Kyiv treedt Andriy Vasin in verschillende kamermuziekverbanden op. Zo stelde hij in samenwerking met solozangers van het Nationaal House of Music in opdracht van 'Lied Basel – Internationales Festival' het programma 'An die Musik' samen. Hierbij werden in de herfst van 2022 en de lente van 2023 Duitse en Oekraïense liederen tijdens een reeks concerten in Irpin, Kyiv en Basel uitgevoerd.

Andriy heeft zich samen met Mykhailo ingezet voor humanitaire hulp aan zijn thuisland en heeft in Nederland meer dan 30 benefietconcerten gespeeld. Zij hebben het Chamber Ensemble Kyiv weer opgebouwd tot een top-ensemble onder de koepel van het National House of Music.

Andriy Chop ontving zijn muzikale opleiding aan het Lviv College of Music (klas van professor Dmytro Komonek) en de Nationale Academie voor Muziek van Oekraïne (klas van professor Serhiy Kulakov, Kyiv).

Vanaf 2000 was Andriy lid van het Chamber Ensemble Kyiv bij het National House of Organ and Chamber Music of Ukraine (Nu het National House of Music).

Tussen 2003 en 2010 sloot hij zich aan bij het Collegium Quartet, met talrijke prijzen op internationale concoursen: de eerste prijs op de Internationale Competitie 'Klassik auf der Strasse' (Zwitserland); finalist van de 30e internationale wedstrijd 'Premio Vittorio Gui' (Florence, Italië); winnaar van twee speciale prijzen van de International String Quartet Competition (Bordeaux, Frankrijk); stage bij het internationale ProQuartet-programma (Frankrijk) en bij het Odyssey-beurzenprogramma; winnaar van een speciale prijs op de VIII internationale competitie 'Premio Paolo Borciani' (Italië); Fellow van de 32e en 33e International Summer Academy of Chamber Music (Nedersaksen, Frenzwegen, Duitsland) en de International Music Academy (Vilcroze, Frankrijk).



Andriy Chop heeft masterclasses gevolgd en concerten gegeven onder leiding van beroemde muzikanten: Stefan Metz (Orlando Quartet), Eberhard Feltz (Duitsland), Hato Baerle (Duitsland), Miguel da Silva (Ysaye Quartet, Frankrijk), Walter Levin (LaSalla Quartet, VS) -Zwitserland), Tim Vogler (Vogler Kwartet), Radim Sedmidubskogo (Skampa Kwartet, Tsjechië), Jürgen Kussmaul, Friedemann Reger (Duitsland), Vermeer Kwartet (VS) - Shmuel Ashkenazi, Richard Young en Mark Johnson; Fine Arts Quartet (VS) met de hulp van de Antonio Stradivari Foundation (Cremona, Italië).

Naast zijn rol als actief kamermuzikant is Andriy Chop ook sectieleider van de altviolengroep van het Kiev Kamerorkest van het Nationaal Filharmonisch Orkest van Oekraïne. Hij trad op als uitgenodigde artiest in het orkest Philharmonie der Nationen (Duitsland), de Würth Philharmoniker (Duitsland) en als sectieleider van de altvioolgroep van het Ukrainian Freedom Orchestra.

Andriy Chop keerde in 2023 naar het Chamber Ensemble Kyiv terug en voert met dit ensemble gevarieerde programma's uit in de vooraanstaande concertzalen van de hoofdstad.

Mykola Liubenko studeerde aan de Odesa Special Stolyarsky Music School bij Viktor Moldavanov en Pavlo Kupin, en aan de Odesa National Academy of Music in de klas van Valerii Kazakov. In zijn tweede jaar ging Mykola naar de privéacademie Kalaidos Hochschule (Zwitserland), waar hij bij Julius Berger (een leerling van Antonio Janigro, evenals bij Mstislav Rostropovich en Zara Nelsova) zijn studie vervolgde.

In 2014 won Mykola de eerste prijs op het Oekraïense Cello Concours in Lviv. In 2017 deed hij ervaring op in het orkest van het Interlaken Classics Festival, waar hij op hetzelfde podium stond als Mischa Maisky en Alice Sarah Ott. Hij nam deel aan het Tsinandali International Music Festival in 2019, waar hij de kans kreeg om te werken met dirigenten als Gianandrea Noseda, Jukka-Pekka Saraste, Lahav Shani, Claudio Vandelli, en solisten als Mischa Maisky, Denis Kozhukhin, Lahav Shani, en Yuja Wang.



In 2017 en 2021 nam hij op uitnodiging van violist Andrii Murza als coördinator deel aan de Odesa International Violin Competition, waar hij betrokken was bij de logistiek van de deelnemers, hun schema's en andere organisatorische zaken.

Als onderdeel van de samenwerking tussen Odesa National Academy of Music en Detmold Music Academy (Duitsland) volgt Mykola een cursus audio-ingenieur en past hij zijn vaardigheden toe om opnames van jonge muzikanten te maken. Ook maakt hij video- en fotoprojecten op verschillende concertlocaties in Oekraïne.

Momenteel is Mykola Liubenko artiest van het Nationaal Symfonieorkest van Oekraïne onder leiding van Volodymyr Sirenko, waar hij in 2023 de positie van solocello heeft verworven. In hetzelfde jaar trad hij toe tot het Chamber Ensemble Kyiv als permanent lid van het Nationaal House of Music en geeft met dit ensemble in een vaste serie uitvoeringen in de concertzalen van Kyiv.

Contactpersoon Nederland:
Eszter Frauenholz
06-29061996
efrauenholz@hotmail.com

Stichting Soloveyko
www.stichting-soloveyko.nl